

## AM AUDIO

### M-70

È in arrivo dalla nota azienda di Vigevano (PV) un nuovo amplificatore integrato, l'M-70, che si inserisce all'interno del catalogo come ideale anello di congiunzione tra i modelli della serie "nera" e la straordinaria linea Excellence. La potenza di 120 watt per canale su 8 ohm sale a 190 watt su 4 e a 260 su 2 ohm. Per la prima volta viene fatto uso, al di fuori della serie Excellence, del sistema di regolazione del volume R2R, che utilizza un partitore fatto con una rete a scala che permette un aggiustamento a 255 passi di 0,4 decibel da 0 a -102 dB. Nel partitore vengono impiegati gli stessi relè della linea Excellence, con contatti dorati con durata di oltre 20 milioni di cicli. L'interno dell'apparecchio è molto popolato, e nel volume delimitato dai 300x95x355 mm di spazio sono disposti, in posizione perfettamente simmetrica per ottimizzare i percorsi delle connessioni in modo che siano le più corte possibile, le due schede di amplificazione di potenza, due alimentatori stabilizzati per il buffer d'ingresso, la scheda degli ingressi, quella di azionamento del controllo di volume,



quella di alimentazione dei relè, la batteria di 8 elettrolitici di filtro ed il generoso trasformatore di alimentazione, un toroidale resinato montato con disaccoppiatori antivibranti. Per garantire la massima affidabilità e stabilità di prestazioni nel tempo, tutte le connessioni sono effettuate tramite saldatura. La componentistica utilizzata è di elevato livello: resistenze a strato metallico a bassa tolleranza, stampati a doppia faccia a norme militari, relè con contatti dorati, prese RCA con anima in teflon e doratura a spessore. Un'altra azienda italiana, la Kendeil, realizza appositamente per l'AM Audio i condensatori elettrolitici principali, garantiti per un funzionamento di 5.000 ore a 105 gradi. Per la struttura portante, rigida ed immune alle vibrazioni, sono utilizzati alluminio anticorodal e acciaio inox,

mentre il pannello frontale è realizzato con tre lastre di alluminio. La piastra principale è anodizzata argento, con i bordi lucidati a tampone e la parte verticale spazzolata. Tutti i pannelli sono lavorati con fresatrici a controllo numerico, non solo per l'effetto estetico ma anche per ottimizzare l'accoppiamento col dissipatore, contribuendo così allo smaltimento del calore prodotto dai Mos-Fet che lavorano in classe A fino a 5 watt. Anche il fondo ed il coperchio, in acciaio inox da 3 mm tagliato al laser e finemente spazzolato, sormontano parzialmente i dissipatori, contribuendo al raffreddamento. Il prezzo non è ancora stato comunicato.

**AM Audio - Tel. 0381347161**  
[www.amaudio.it](http://www.amaudio.it)

## INDIANA LINE

### Tesi

La linea Tesi, seconda come importanza nel catalogo del costruttore torinese e decisamente longeva (la prima prova su AUDIOREVIEW di questi diffusori risale al 2010), è stata di recente oggetto di un rinnovamento. I tweeter con cupola da 26 millimetri in seta molto leggera sono dotati di potenti magneti al neodimio e di camera di risonanza posteriore; la risposta di questo altoparlante si estende fino ai 22 kHz. Per i coni dei midwoofer, da 120 o 160 millimetri a seconda del modello, è stato impiegato il polipropilene rinforzato con mica; è inoltre presente un rifasatore centrale che migliora la risposta e la dispersione in gamma media. Al momento i nuovi modelli sono quattro. Il maggiore, Tesi 561, è un tre vie da pavimento con tubo di accordo frontale, che utilizza un woofer con cono da 160 mm in polpa di cellulosa che estende in basso, fino a 35 Hz, la risposta in frequenza del sistema, la cui efficienza si attesta a 92 dB. La gamma media e medio-bassa è affidata ad midwoofer pure da 160 mm e la gamma alta al tweeter da 26 mm che ritroviamo in tutti i modelli. I tagli del crossover sono fissati a 180 e 2.800 Hz. Le dimensioni del cabi-

net sono pari a 180x 890x300 mm (LxAxP), il peso è di 13,7 kg. La morsetteria è predisposta per il bi-wiring/bi-amping. A seguire troviamo il Tesi 261, 2 vie da scaffale con caricamento reflex frontale, midwoofer da 160 mm e tweeter da 26 mm incrociati a 2.500 Hz. La risposta in frequenza di questo modello va da 45 Hz ai 22 kHz, mentre l'efficienza è di 91 dB. Le dimensioni sono di 180x362x275 mm (LxAxP), il peso di 5,8 kg. Pure a 2 vie da scaffale in bass reflex è il terzo modello, il Tesi 241, simile al 261 a parte la dimensione del midwoofer, che in questo caso è da 120 mm ed è incrociato col tweeter a 2.700 Hz. La risposta in frequenza si estende in basso fino a 58 Hz, mentre l'efficienza è di 90 dB. In questo caso il tubo di accordo è collocato posteriormente; in dotazione viene fornito un tampone in schiuma da inserire nel condotto per ottimizzare l'interfacciamento con l'ambiente. Le



dimensioni sono di 140x245x180 mm (LxAxP), il peso di 2,5 kg. Il quarto membro della squadra è un canale centrale, il Test 761, che è in pratica un 241 con 2 midwoofer, tagliati a 2.300 Hz. La risposta parte da 45 Hz, l'efficienza è di 93 dB. Le dimensioni sono pari a 460x180x240 mm (LxAxP), il peso è di 7,3 kg. Tutti i modelli sono disponibili in finitura vinilica, a scelta tra rovere nero o noce, ad eccezione del centrale disponibile solo in rovere.

**Coral Electronic Srl - Tel. 0119594455**  
[www.coralelectronic.it](http://www.coralelectronic.it)